

Mind Crossing

was geht dir im
Kopf herum?

Interaktive
Performance
aus Tanz

Musik

Poesie

Geschichte

Foto: Violetta Wkolbinger



Freitag 13.5.22 um 15Uhr
Treffpunkt: Lentos Kunstmuseum
Samstag 14.5.22 um 10Uhr
Künstlerische Reflexion Stunde inkl.
gemeinsames Frühstück im Lentos

Mind Crossing - Was geht Dir im Kopf herum?

bei Friedl Dicker-Brandeis im Lentos Kunstmuseum

Freitag, 13.Mai 2022 , 15:00, Lentos Kunstmuseum

Mit ihrer multimedialen Performance „Mind Crossing“ übersetzen der Musiker Tal Gur und die Choreographin Jasmin Avissar (ISR) Tals Familiengeschichte in eine sehr persönliche Sprache von Körper, Bewegung, Klang und Poesie. Tals Großeltern Sonja und Arye überlebten den Holocaust und mussten danach eine zweijährige Irrfahrt durch Europa überstehen, bevor sie sich wieder mit ihrer Familie in Palästina vereinen und in Israel ein neues Leben aufbauen konnten. Ausgangspunkt sind Briefe, welche Arye von diesen Reisen an seine Schwester in Palästina schrieb, sowie ein intensives Interview das Tal mit seiner Mutter darüber führte wie sie vom Trauma ihrer Eltern geprägt wurde.

Diese Geschichte spielt nicht in Linz. Jedoch ist Linz als zentraler Ort eines deutschnationalen Milieus zu Hitlers Schulzeit, ein Ausgangspunkt für die Ideologie des Antisemitismus und Nationalsozialismus.

Die Geschichtsspuren von Arye und Sonja, von Friedl Dicker-Brandeis und der Entwicklung moderner Kunst, wie sie hier im Museum erzählt wird, werden sich überkreuzen, berühren, aneinander anstreifen.

mit:

Tal Gur, Jasmin Avissar,
Žiga Jereb, Katrin Grumeth,
Karin Schneider

Kooperation mit:

Lentos Kustmuseum

Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel

Eine Produktion des Verein conflict zone arts asylum - Vienna

Und wo stehst du?

Eine künstlerische Reflexionsrunde im Rahmen eines gemeinsamen Frühstücks.

Samstag den 14.Mai 2022, 10:00, Lentos Kunstmuseum

Die Performance Mind-Crossing gibt vor allem im Linzer Kontext viel zum Nachdenken, Nachspüren und Verdauen auf. Zusammen mit den Künstler*innen versuchen wir zu erproben, wie wir mit unterschiedlichen künstlerischen Methoden einen Zugang zu schwieriger und komplexer Geschichte entwickeln können und stellen die Frage, wie wir jeweils in diese verflochten sind.

Mind-Crossing in der Ausstellung „Friedl Dicker-Brandeis“ ist ein Programmpunkt des vom Zukunftsfond finanzierten Praxissymposium „von Friedl Dicker-Brandeis lernen“ (10.05-14.05) im Lentos Kunstmuseum. Die Performance und die künstlerische Reflexionsstunde können jedoch auch unabhängig der Teilnahme am Symposium besucht werden.

Der Besuch der Performance und der künstlerischen Reflexionsrunde ist kostenlos.

Anmeldung und Information

Karin.schneider@lentos.at

Lentos 



LiNZ
verändert

